**Консультация для родителей дошкольников "Пальчиковые игры и упражнения"**

Как вы думаете, почему пальчиковые игры стали популярны в наши дни?

И почему в последние 5-10 лет уровень речевого развития детей снизился? Да потому, что с детьми все меньше и меньше говорят родители, которые страшно заняты на своей работе. И сами дети меньше говорят, потому что больше смотрят и слушают. Кроме того, наши дети редко делают что-то своими руками, потому что современные игрушки, предметы и вещи устроены максимально удобно, но не эффективно для развития мелкой моторики. Это любимая мамами одежда и обувь с липучками вместо шнурков и пуговиц. Это бытовые предметы и приборы, управляемые с помощью пульта. Все это, несомненно, прогресс.  
Известно, что между речевой и общей двигательной системой человека существует тесная связь. Чем выше двигательная активность маленького ребенка, тем лучше развита его речь. Такая же связь установлена между рукой и речевым центром мозга. Гармонизация движений тела, мелкой моторики рук и органов речи способствует формированию правильного произношения, помогает избавиться от монотонности речи, нормализовать ее темп, учит соблюдению речевых пауз, снижает психическое напряжение. Кроме того, известно, что у человека существует не только слуховая и зрительная, но и тактильно-двигательная память. Эта память включается в работу, когда мы что-то трогаем, на что-то показываем или каким-то образом действуем. Все мы пользуемся в своей жизни разными жестами, которые часто заменяют нам слова, придают им дополнительные оттенки, а иногда меняют смысл сказанного. Поэтому я хочу остановиться на пальчиковых играх.

**Пальчиковые игры и упражнения** – уникальное средство для развития речи. Педиатры и психологи считают, что психомоторные процессы развития речи напрямую зависят от развития мелкой моторики. Разучивание текстов с использованием «пальчиковой» гимнастики стимулирует развитие внимания, воображения. Ребенок лучше запоминает стихотворные тексты, его речь делается более точной и выразительной. Пальчиковые игры, разработанные на фольклорном материале, максимально эффективны для развития маленького ребенка. Они содержательны, увлекательны, грамотны по своему дидактическому наполнению. Суть фольклорных текстов – действие. Действие персонажей, движение событий создают единственную, удивительную движущуюся стихию жизни.

**И еще несколько советов:**  
- включайте пальчиковые игры в ежедневные занятия с малышами. При этом не забывайте, что жесты и движения нужно обязательно сопровождать стихотворными словами;  
- перед проведением пальчиковых игр убедитесь в том, что у ребенка ручки теплые (предложите похлопать ручками, потереть ладошками или согреть теплой водой под краном);  
- тексты пальчиковых игр можно не только декламировать, но и петь на народную мелодию;  
- не торопитесь обновлять репертуар: в вашем повседневном активе должно быть не более 2-3 разных игр, новые вводите постепенно, исключая по одной из хорошо знакомых (но через время возвращайтесь к ней).  
В нашей группе детей раннего возраста работу по развитию движений пальцев и всей кисти рук мы начинаем с самого утра во время проведения утренней гимнастики, а также физминуток, в свободное время утром и после сна – по 2-3 минуты. В нашей группе есть ширма «Учим с нами». Предлагаем разучить некоторые пальчиковые игры вместе с нами и включать их в ежедневные занятия с детьми.

**Пальчиковые игры.**  
**Цель:**развитие мелкой моторики, умения воспроизводить движения в соответствии с текстом, активизация словаря, создание положительных эмоций.  
**«Дай ладошечку»**  
Дай ладошечку, *(ребенок подает ладоши, взрослый гладит их)*  
Моя крошечка,  
Я поглажу тебя  
По ладошечке.  
На ладошечку *(взрослый подает ладоши, ребенок гладит их)*  
Моя крошечка,  
Ты погладь меня  
По ладошечке.  
**"Наши ручки"**  
Где же наши ручки, *(вытянуть ручки вперед, поворачивая кисти вверх и наружу)*  
Где же наши ручки?  
Где же, где же наши ручки? *(спрятать ручки за спину)*  
Нету наших ручек.  
Вот, вот наши ручки,  
Вот наши ручки. *(показать ручки)*  
Пляшут, пляшут наши ручки, *(различные вращательные движения руками)*  
Пляшут наши ручки.  
**«Моя семья»**  
Этот пальчик – дедушка, *(поочередно сгибать пальцы на руке, начиная с большого пальца)*  
Этот пальчик – бабушка,  
Этот пальчик – папочка,  
Этот пальчик – мамочка,  
Этот пальчик – я, Вот и вся моя семья! *(показать ладошку*  
**«Сорока-сорока»**  
Сорока-сорока, *(указательным пальцев правой ладони водим по левой ладони)*  
Кашу варила,  
Деток кормила.  
Этому дала, *(сгибать поочередно каждый палец кроме мизинца)*  
Этому дала,  
Этому дала,  
Этому дала,  
А этому не дала: *(постучать по мизинцу левой руки)*  
«Ты дров не рубил,  
Воды не носил,  
Каши не варил.  
Ничего не получил».  
**«Ладушки»**  
- Ладушки, ладушки, *(хлопаем в ладоши, проговаривая слова)*  
- Где жили?  
- У бабушки.  
- Что ели?  
- Кашку.  
- Что пили?  
- Простоквашку.  
Кашку поели –  
Шу-у полетели. *(машем руками как крыльями)*

[РЕКЛАМА](https://direct.yandex.ru/?partner)

Включить звук