Аннотация к рабочей программе по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Группа	Старшая группа (от 5 до 6 лет)
Составитель	Воспитатель Ростовцева Е.Г. Музыкальный руководитель Филиппова Н.Б.
Цель программы	Предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства, становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.
Задачи	**Приобщение к искусству.** Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства, к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре). **Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ. **Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности. **Музыкальная деятельность.** Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. Развитие детского музыкально-художественного творчества, удовлетворение потребности в самовыражении. развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности. **Развитие игровой деятельности (театрализованные игры).** Формирование интереса к театральному искусству. Воспитание навыков театральной культуры.
Учебно-	1. Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова, М. А. Васильева «От рождения

методический комплекс	до школы. Основная образовательная программа дошкольного образования» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. – 351с. 2. Т. С. Комарова: • ФГОС Изобразительная деятельность в детском саду. Ст. гр. 5-6 л., Т.С. Комарова - М.: М-Синтез,2017; • « Народное искусство детям» 3-7лет; • «Детское художественное творчество», для занятий с детьми 2-7 лет; • « Развитие художественных способностей», для занятий с детьми 3-7 лет. 3. ФГОС Музыкальное воспитание в детском саду. 2-7 лет. Зацепина М.Б. - М.: М-Синтез,2018Зацепина М.Б., Жукова Г.Е Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа М.: Мозаика – Синтез, 2016 г.; 4. ФГОС Музыкальное воспитание в детском саду. 5-6 лет. Зацепина М.Б.- М.: М-Синтез,2018 7. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. С-Пб., 2000 г. 8. Соломенникова О. А. Ознакомление детей с народным искусством. 9. Аудиовизуальные (слайды, видеофильмы, учебные фильмы на цифровых носителях, CD-диски, презентации) 10. ФГОС Конструирование из строительного материала. Ст. гр. Для занятий с детьми 5-6 л. Л.В. Куцакова - М.: М-Синтез,2017
Содержание программы	**Приобщение к искусству.** Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Продолжать знакомить с архитектурой. Знакомить с произведениями народного искусства. Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан. В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т.д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать

	внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. Формировать умение соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Подвести детей к понятиям «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Развивать интерес к участию в фольклорных праздниках. Формировать бережное отношение к произведениям искусства. **Изобразительная деятельность**. Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. *Рисование.* **Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут поразному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.); передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать изображение на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы **и** приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п). Вырабатывать навык рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить детей рисовать кистью разными способами: широкие

	линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие лятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах. При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. **Сюжетное рисование.** Подводить детей к созданию сюжетных компартий на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка!», «Где обедал воробей**!?»** и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на г посе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Развивать умение располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья частично его загораживают и т. п.). *Лепка.* Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умения лепить с натуры. *Аппликация.* Закреплять умение детей создавать изображения, создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. *Народное декоративно-прикладное искусство.* Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством. К*онструктивно-модельная деятельность.* Продолжать развивать умения детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции. **Музыкальная деятельность.** Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей. *Слушание.* Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание

	мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). *Пение.* Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус. *Песенное творчество.* Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. *Музыкально-ритмические движения.* Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях. *Музыкально-игровое и танцевальное творчество.* Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. *Игра на детских музыкальных инструментах.* Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

	Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям *Развитие игровой деятельности (театрализованные игры).* Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Воспитывать артистические качества.
Количество часов	Рабочая программа рассчитана на рисование - 1 занятия в неделю - 25мин. лепка- 1 занятия в 2 недели - 25мин. аппликация- 1 занятия в 2 недели - 25мин. конструктивно-модельная деятельность- 1 занятия в неделю - 25мин. музыкальная деятельность - 2 занятия в неделю по 25 мин. Итого: 5 занятий в неделю по 25 минут (36 учебные недели* 5*25мин. = 4500 мин./75ч.)